

*The V4 Humanities Education for the Climate. Diagnoses – Best Practices – Recommendations***PRACOVNÍ LIST Co je člověk schopný udělat pro zábavu?**

Tygr proskakující hořící obručí, medvěd jedoucí na tříkolce či slon neuměle poskakující po zadních nohách. Různé obrazy má utrpení zvířat předváděných v cirkusech k „pobavení“ návštěvníků. Ještě horší než pochybná vystoupení v manéži jsou životní podmínky zvířat mimo ni. I velké šelmy jsou totiž nuceny prožít takřka celý svůj život zavřené v malém prostoru maringotky navíc vystaveny neúměrnému stresu z pravidelných dlouhých přesunů na další štaci. V jednadvacátém století nemá podobný typ „zábavy“ žádné místo. Je proto na čase předvádění zvířat v cirkusech zcela zakázat.

*„Zvířata do cirkusů jednoznačně nepatří. Životní podmínky, které tam mají, jsou zcela nevyhovující a jednoznačně naplňují definici týrání. Velké šelmy často žijí v miniaturních klecích, v nichž se pomalu ani nemohou otočit. Také zajištění adekvátní stravy a kvalitní veterinární péče je při častých přesunech takřka nemožné. Nehledě na to, že právě tyto přesuny jsou dalším významným faktorem, který zvířata zvyklá na své území velmi stresuje,“* popisuje nelehký život cirkusových zvířat ředitel **ZOO Tábor** Evžen Korec, jehož zoologická zahrada se před časem přidala k iniciativě usilující o zákaz využívání všech druhů divokých zvířat v cirkusech v České republice.

Tuto iniciativu výrazně podporuje také Český svaz ochránců přírody Valašské Meziříčí. *„Stát musí konečně stanovit jasná pravidla a přesně definovat co je a není týrání. Vždyť kromě cirkusů jsou tu ještě další stovky exotických šelem chovaných soukromými osobami v naprosto nevyhovujících podmínkách, často bez možnosti pohybu a odborné péče,“* apeluje Milan Orálek z ČSOP.

Dalším významným stresovým faktorem je samotný výcvik zvířat. Ten je často prováděn nevybíravým způsobem a nejednou byly zaznamenány fyzické tresty hraničící s týráním. Zoologické zahrady svá zvířata také cvičí, je to však za účelem lepší manipulace s nimi a použité metody se od těch cirkusových značně liší. *„Je zcela běžné, že jsou zvířata v zoologických zahradách trénována, aby se například kvůli drobným veterinárním zákrokům nemusela uspávat. Ošetřovatelé ale používají pouze pozitivní motivaci v podobě pamlsků a v žádném případě zvířata netrestají. Platí také pravidlo, že se zvíře do ničeho nenutí, ono samo musí mít chuť cvičit,“* dodává Korec, podle nějž zvířata do cirkusu nepatří.

*„V podmínkách neustálých přesunů a nepřírozeného cvičení jen žijí a mění se v bezduché stroje na peníze. Z vlastní zkušenosti víme, že poskytnout zvířatům adekvátní výběhy tak, aby co nejlépe odpovídaly jejich přirozenému prostředí, je i pro odborníky nelehký úkol. O tom, zda jsou podmínky v cirkusech pro zvířata vyhovující tak nemůžeme být vůbec řeč,“* říká Evžen Korec, ředitel **ZOO Tábor**.

**Otázky k textu:**

- 1) Čím vším mohou být ohrožena cirkusová zvířata?
- 2) Jaký je rozdíl mezi cirkusy a zoologickými zahradami v souvislosti s výcvikem?
- 3) Na základě textu vysvětlíte spojení „pozitivní motivace“.
- 4) Jak chápete sdělení, že se zvířata „mění v bezduché stroje na peníze“?