

Ekokritické čítanie: Olga Tokarczuk, *Prowadź swój plug przez kości umarłych*

Ecocritical Reading: Olga Tokarczuk, *Prowadź swój plug przez kości umarłych*

WORKSHOPS

Key words: ecocriticism, ecocritical reading, Olga Tokarczuk, human-nature relationship

Meno a priezvisko vyučujúceho: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum výučby: 07.02.2022

Čas výučby: 16.00 – 16.45 hod. (1 vyučovacia hodina)

Opis seminára:

Seminár bol realizovaný v rámci projektu „The V4 Humanities Education for the Climate. Diagnoses – Best Practices – Recommendations“.*

V skupine pracovali študenti z rôznych krajín. Dvaja študenti pochádzali zo Slovenska, dve študentky z Ukrajiny a jedna študentka bola z Poľska. Spoločnými jazykmi komunikácie boli slovenčina a poľština.

Ako prípravu na seminár mali študenti prečítať román *Prowadź swój plug przez kości umarłych* (Kraków, Wydawnictwo Literackie, 2009) od poľskej nositeľky Nobelovej ceny Olgy Tokarczuk a zapísať si poznámky k ekokritickej analýze. Študenti mali k dispozícii aj článok *Mroczna fanaberia. „Prowadź swój plug przez kości umarłych“ Olgi Tokarczuk* od Przemysława Czaplińskiego, ktorý je dostupný na stránke: <https://www.zamekczyta.pl/mroczna-fanaberia-prowadz-swoj-plug-przez-kosci-umarlych-olgi-tokarczuk/#more-3179>.

Na seminári sme najprv stručne zhrnuli dej a zápletku románu a charakterizovali hlavné postavy. Podrobne sme sa venovali trom úryvkom: s. 7 – 26, s. 119 – 134, s. 272 – 283. Snažili sme sa zodpovedať niekoľko základných otázok:

- Aký je vzťah hlavnej hrdinky k zvieratám?
- Aké sú vzťahy medzi hlavnou hrdinkou a ďalšími postavami románu?
- Aké paradoxy môžeme v diele pozorovať?
- Prečo autorka zvolila techniku pastiša kriminálneho príbehu?

Študenti boli počas seminára aktívni, analyzované dielo ich zaujalo po formálnej aj obsahovej stránke. Niektorí reflektovali aj na filmovú adaptáciu románu a spôsob zobrazenia vybraných fragmentov. Študenti spoločne hľadali odpovede na položené otázky a navzájom si vymieňali inšpiratívne postrehy. Hodnotili seminár ako veľmi podnetný, rozoberali najmä vzťah človeka k rôznym druhom živočíšnej ríše a zamýšľali sa nad postavením človeka v prírode.

*The project „The V4 Humanities Education for the Climate. Diagnoses – Best Practices – Recommendations“ is co-financed by the Governments of Czechia, Hungary, Poland and Slovakia through Visegrad Grants from International Visegrad Fund. The mission of the fund is to advance ideas for sustainable regional cooperation in Central Europe. This project was made possible through Strategic Grant No. 22020071 from the International Visegrad Fund.