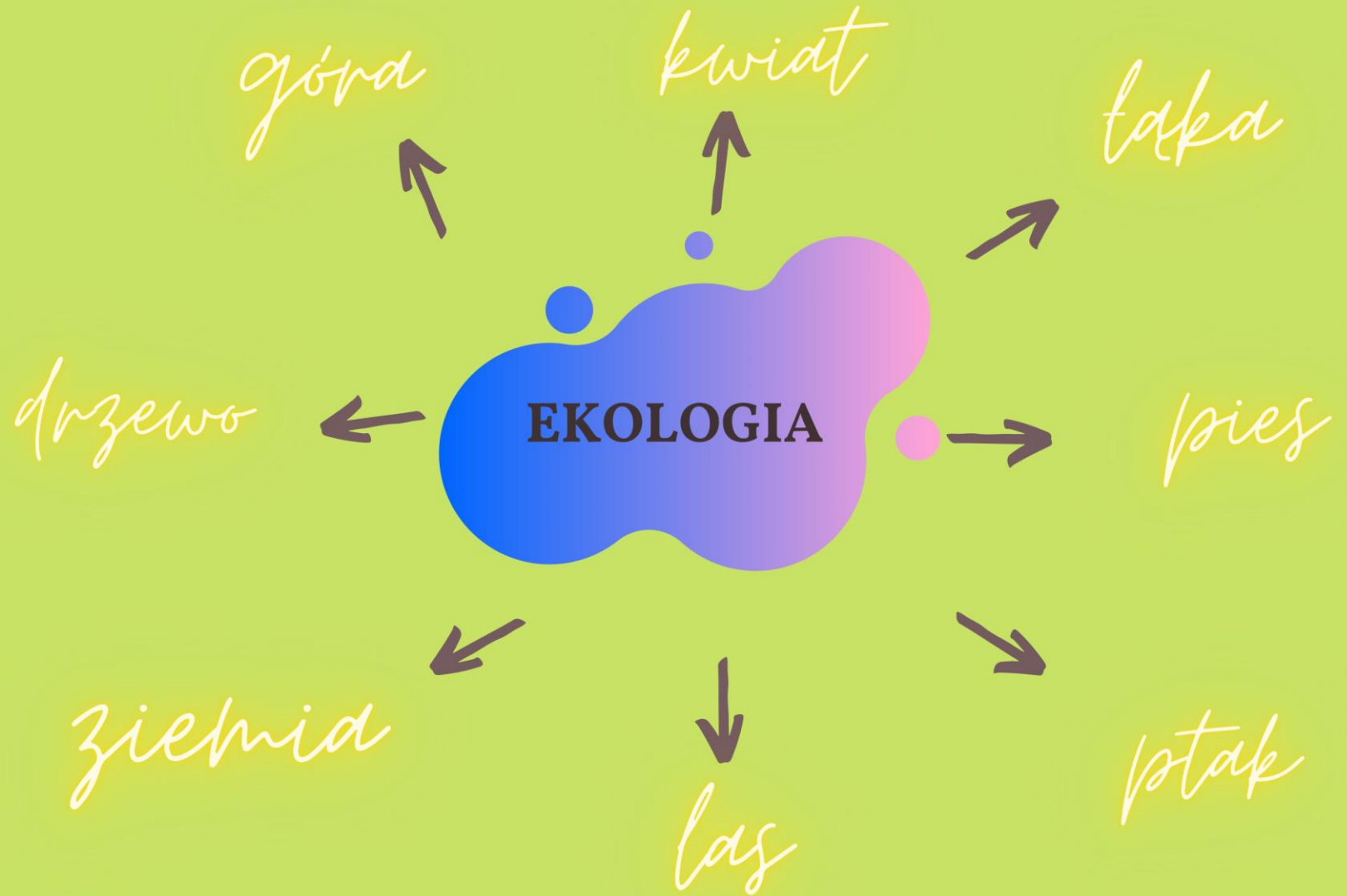


Wilhelm Sasnal "Las" (2003)



# Ziemia

## Wartość nieprzemijająca

### **Księga Koheleta (Stary Testament):**

Ziemia jest wartością nieprzemijającą w przeciwieństwie do żywota człowieka, który jest ograniczony przez narodziny i śmierć:  
"Pokolenie przemija i pokolenie nadzchodzi, a ziemia na wieki stoi".

## Współuczestniczka

### **Pokolenie II (Krzysztof Kamil Baczyński)**

Ziemia zniszczona, pokryta ciałami umarłych, przyjmuje ludzkie cierpienia:  
"ciągną korzenie krew, z liści pada rosa czerowna. I przestrzeń wzdycha".

## Sędzia

### **Lilije (Adam Mickiewicz); Pani zabiła pana (średniowieczna pieśń ludowa):**

Natura jest instancją karzącą, wymierzającą sprawiedliwość winowajcom - za sprawę ingerencji sił Matki-Ziemi (przyrody) śmierć ponieśli niewierna żona i bracia zamordowanego bohatera.



# Drzewo

## Wieczne odradzanie się

### **Księga Hioba (Stary Testament):**

*W utworze znajduje się zdanie: "Drzewo może mieć nadzieję: choć jest ścięte, znowu się odradza, a jego pędy rosną dalej" - drzewo nie umiera - jego funkcje życiowe mogą pozostawać przez jakiś czas utajone, ale zawsze odrośnie.*

## Towarzysz człowieka

### **Laura i Filon (Franciszek Karpiński):**

*Sentymentalni kochankowie, tytułowi Laura i Filon, spotykają się wieczorem, przy świetle księżyca "pod umówionym jaworem". Drzewo staje się nie tylko świadkiem ich nieporozumienia, zgody i wyznań miłosnych, ale także towarzyszem rodzącego się uczucia.*



# Pies

## Ofiara gniewu

### **Pan i pies (Ignacy Krasicki):**

*Pies jako ofiara gniewu pana i bezwolne narzędzie. Postawa człowieka wobec słabszego i dominacja nad innym gatunkiem, przekładanie ludzkich kategorii na zwierzęta.*



## Przedmiot niezwykłej miłości

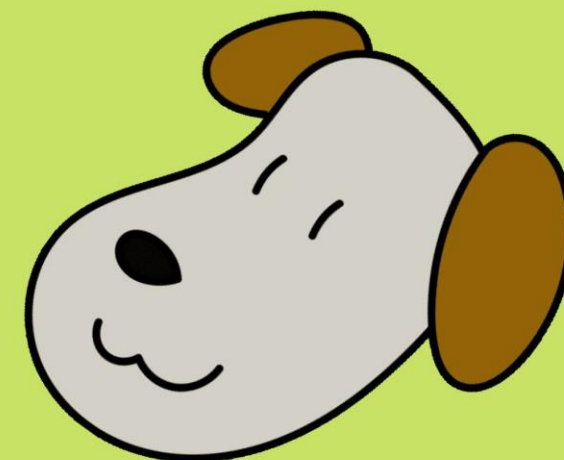
### **Nagrobek Perlisi (Jan Andrzej Morsztyn)**

*Opis niezwykłego zwierzęcego towarzysza i cierpienia właściciela spowodowanego jej śmiercią. Wrażliwość wobec zwierząt domowych, kategoryzowanie zwierząt.*

## Duma pana

### **Pan Tadeusz (Adam Mickiewicz):**

*Rywalizacja pomiędzy Kusym (psem Rejenta), a Sokołem (psem Asesora). Rola zwierzęcia domowego w życiu człowieka, kategoria użyteczności zwierzęcia.*



# Ptaka

## Wolność i niewola

### **Ptaszki w klatce (Ignacy Krasicki):**

*Ptak kojarzony z wolnością i swobodą, przekraczaniem granic, barier wobec ptaka przyzwyczajonego do życia w klatce - niewoli. Ludzka przyjemność estetyczna kosztem ograniczenia wolności innego gatunku.*

## Zwiastun ratunku

### **Księga Rodzaju (Stary Testament):**

*Gołębica jako zwiastunka końca potopu dla pasażrów Arki Noego. Przynosi zapowiedź ratunku i zwiastuje pokój pomiędzy Bogiem całym stworzeniem. Koegzystencja gatunków i życie w zgodzie.*



# Las

## Schronienie

### **Dzieje Tristana i Izoldy:**

*Las moreński jest miejscem schronienia kochanków przed gniewem króla Marka, w którym mogą żyć spokojnie i bezpiecznie. Las jako przestrzeń przygarniająca człowieka.*

## Teren dziewiczy

### **Stara Baśń (Ignacy Krasiński):**

*Puszcza jako tereny dziewicze, trudne do przebycia dla człowieka, w których łatwo można zabłądzić. Dary puszczy - jagody, grzyby, zioła, drewno. Dąb jako miejsce święte dla Słowian.*

## Królestwo zwierząt

### **Pan Tadeusz (Adam Mickiewicz):**

*Matecznik jako przestrzeń nieznaną człowiekowi, ostoja i schronienie dla miejscowej fauny. Zwierzęta żyjące nieabsorbowane przez człowieka w naturalnej symbiozie.*



# Góra

## Miejsce wybrane

### **Biblia:**

*W Starym Testamencie na Górze Synaj Mojżesz zawarł przymierze z Bogiem i otrzymał dziesięć przykazań, będących podstawą moralności chrześcijańskiej. W Nowym Testamencie na Górze Tabor dokonano się Przemienienie Pańskie, a na Golgocie Jezus pokonał śmierć.*



## Miejsce działania sił nadprzyrodzonych

### **Faust (J.W. Goethe):**

*W górach Harcu spotykają się czarownice podczas sabatu. Do jednej z ich orgii dołącza się Faust.*



## Cel wędrówki

### **Władca Pierścieni (J.R.R. Tolkien):**

*Frodo i Sam wędrują do Góry Przeznaczenia, by zniszczyć tam Jedyną Pierścień i ocalić Śródziemie. Góra to miejsce wyjątkowe i cel wędrówki.*

# Kwiat

## Symbol samouwielbienia

### **Mitologia grecka - mit o Narcyzie:**

*Piękny młodzieniec zakochał się w swoim odbiciu w tafli wody i nie był w stanie pokochać nikogo innego. Za karę za odrzucenie uczuć nimfy Echo, Narcyz został zamieniony w kwiat, który nazwano od jego imienia.*

## Świadectwo zbrodni

### **Lilije (Adam Mickiewicz):**

*Po zamordowaniu swojego męża kobieta sieje na jego grobie lilie, licząc, że będą one strażniczkami jej tajemnicy.*

## Symbol miłości

### **Mały Książe (Antoine de Saint-Exupéry):**

*Róża Małego Księcia, choć z pozoru próżna, to potrzebująca miłości istota, która niekoniecznie potrafi wyrazić swoje uczucia. Dopiero po wielu wędrówkach Mały Książe zdaje sobie sprawę z łączącego ich uczucia.*







## Łąka



### Raj

#### **Biblia:**

Łąka to część metafory pasterskiej w relacjach Boga z człowiekiem. Po śmierci ludzi czekają zielone pastwiska, na których zaznają wiecznego spokoju pod opieką Najwyższego.

### Własność i odrodzenie

#### **Chłopi (Władysław Reymont):**

W powieści pola i łąki są jednocześnie majątkiem chłopów, ale i tłem akcji, ukazują cykl wiecznego odradzania się natury, a więc i człowieka.

### Bezkres

#### **Stepy akermzańskie (Adam Mickiewicz):**

W sonecie Mickiewicza step został porównany do morza, przez co kojarzy się z bezkresną przestrzenią. Ukazuje to siłę i niemożność objęcia rozumem ogromu natury.

