



Ballada jako
gatunek

Ekokrytyczne
czytanie

Intertekst
"Do Laury"

Lektura przez
soczewkę
ekofeminizmu

Świtezianka

Aktorskie
odczytanie,
wyk.
Julia Wieniawa

Motyw
akwacyjny

Kontekst
Czesław Śpiewa,
Do Laury

Ekranizacja
utworu,
reż. Julia Bui