



The V4 Humanities Education for the Climate. Diagnoses – Best Practices – Recommendations [HEC]

Mozaika klimatyczna – innowacyjne warsztaty edukacyjne na temat zmian klimatycznych

Warsztaty

Climate Mosaic

– innovative educational workshops on climate change

Workshop

Prowadzący-moderator: Marta Zwolińska-Budniok

Miejsce realizacji: UŚ

Data: 12.06.2023

Grupa docelowa: studenci międzynarodowych studiów polskich (Wydział Humanistyczny, Uniwersytet Śląski)

Czas realizacji: 60 minut

Cel warsztatów: stworzenie mozaiki obrazującej przyczyny i skutki zmian klimatycznych

Metody pracy: interaktywne

*The project is co-financed by the Governments of Czechia, Hungary, Poland and Slovakia through Visegrad Grants from International Visegrad Fund. The mission of the fund is to advance ideas for sustainable regional cooperation in Central Europe
This project was made possible through Strategic Grant No. 22020071 from the International Visegrad Fund.*





Przebieg warsztatów

Opis

Uczestnicy współpracowali ze sobą, aby stworzyć mozaikę obrazującą przyczyny i skutki zmian klimatycznych. W tym celu posługiwali się 42 kartami opracowanymi na podstawie raportów Międzyrządowego Zespołu ds. Zmian Klimatu przy ONZ (IPCC). Warto nadmienić, że to właśnie raporty IPCC są punktem wyjścia do negocjacji podczas światowych konferencji klimatycznych (COP). Nad warsztatami czuwała moderatorka, która wprowadzała dodatkowe informacje związane z tematem warsztatów i zapewniła płynną komunikację między uczestnikami spotkania.

Historia metody

Warsztaty mozaikowe są adaptacją francuskiego konceptu *La Fresque du Climat*. Jego autorem jest Cédric Ringenbach, francuski inżynier, wykładowca uczelni inżynierskich i ekspert w obszarze zmian klimatu. W tego typu warsztatach wzięło udział już niemal milion osób na świecie. Wśród nich byli uczestnicy światowych konferencji klimatycznych COP24 w Katowicach, COP25 w Madrycie i COP26 w Glasgow. Warsztaty przeznaczone są dla osób od 16 roku życia, niezależnie od poziomu wiedzy.

Wnioski

Uczestniczki i uczestnicy ocenili spotkanie jako inspirujące, otwierające horyzonty oraz zapewniające narzędzia analizy i interpretacji fotografii w praktyce szkolnej. Warsztaty prowadzone były w sposób ciekawy i angażujący, cechujące się przyjaznym językiem, co było istotne ponieważ uczestniczący studenci pochodzili z różnych państw.

The project is co-financed by the Governments of Czechia, Hungary, Poland and Slovakia through Visegrad Grants from International Visegrad Fund. The mission of the fund is to advance ideas for sustainable regional cooperation in Central Europe. This project was made possible through Strategic Grant No. 22020071 from the International Visegrad Fund.



